

致：副刊 / 藝術 / 教育 / 生活版編輯及記者
佈】

【香港 · 即時發

Miller Performing Arts： 【點子活起來 2016】青年編劇計劃 創意發掘第一步 育成編劇新力軍



高像素照片：<https://www.dropbox.com/sh/3zyii9ckwno4dym/AAB4TPNArSMm7VrDUjvbY2lVa?dl=0>

香港青年藝術協會隆重宣佈，第三屆「點子活起來」青年編劇計劃最後獲移師舞台的劇本，是由年僅 24 歲的 Eimear Aislinn Burns (Mimi) 所撰寫的《Domestic》，於 5 月 20 及 21 日假中環蘭桂坊 LOFT 22 公演，只演三場。同場加映的兩篇對白朗讀分別是由來自漢基國際學校 15 歲學生李淘及英皇佐治五世學校 17 歲學生陳怡慧所寫的《Dear Zachary》及《Charlie》。

由香港青年藝術協會主辦的「點子活起來」是一項為期三個月的青年編劇計劃。來自本地及國際學校的 24 位年齡介乎 14 至 25 歲的青少年，在本地專業舞台導演及劇作家 Clare Stearns 指導下，於六節的工作坊中嘗試實踐各種想法和學習戲劇角色編配技巧，然後將自身經歷或對社會問題的看法於 30 分鐘的劇本中盡情演繹，親自編寫出個人專屬的舞台劇。

以本港 340,000 名女傭的生活事為創作靈感，Mimi 的作品《Domestic》在導演麥蓮茜親自執導下，將社會上的身份文化問題帶出。「在香港，很多小朋友從小便在傭人姐姐的陪伴下成長，每天為他們打理家裡每事，照顧三餐溫飽，然而，他們可曾真正了解過這群婦女？每逢星期日，當我看到她們帶著食物飲品在輕談淺唱，雖然為著工作離鄉別井，但仍然樂天知命，這令我十分欣賞。」Mimi 續說：「在寫作過程中，我曾擔心未能將想法透徹地以紙筆覆述，但經過導師為我們提供源源不絕的資源，及時刻提醒我們不同的寫作技巧，才能令我『七步成詩』呢！」

香港青年藝術協會創辦人兼劇場導演麥蓮茜說：「香港的演藝行業訓練大多集中於幕前工作，幕後製作的課程不多，而關於編劇創作的更少之又少。計劃不僅為青少年提供試驗平台，寫出五花八門的劇

本，更能讓他們真實地擔當編劇角色，目睹一眾專業演員演繹其作品，對年青編劇而言，這是一個非常震撼且重要的發表。」

『點子活起來』受倫敦國家劇院「New Views 計劃」所啟發，工作坊導師 **Clare Stearns** 補充：「編劇工作不止於文學寫作，更重要是了解到劇場是有效宣揚重要議題的地方。我們鼓勵青少年多探討身邊周遭事，不論是喜怒哀樂，都能藉著劇本及舞台演出發聲，就歷史事件、社會議題及個人經歷表達所思所想。」

承蒙觀眾厚愛，連續兩年全院滿座的「點子活起來」劇場演出將於 **5月20及21日** 載譽歸來，繼續為觀眾帶來本地青年創作人提筆劇作，為劇壇注入一浪年青新衝擊！劇場門票現可於 www.hkyaf.com/pullbackthecurtain2016 登記留座。

#####

編輯垂詢：

「點子活起來 2016」演出分享

24 位青少年於六節的工作坊中，嘗試實踐各種想法和學習戲劇角色編配技巧，然後將自身經歷或對社會問題的看法於 30 分鐘的劇本中盡情演繹，親自編寫出個人專屬的舞台劇。而最具潛質的劇本即將登上舞台，與觀眾分享他們的所思所想。

日期及時間：

5月20日 晚上 7:30 – 8:45

5月21日 下午 4:00 – 5:15 及 晚上 7:30 – 8:45

地點：LOFT 22（中環蘭桂坊德己立街 30-36 號新加州大廈 22 樓）

費用：全免，需網上留座 www.hkyaf.com/events/612

查詢：phoebe@hkyaf.com / 2561 3201

適合 12 歲或以上人士觀看；英語演出，節目約長 75 分鐘，不設中場休息

香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。自 1993 年開始，協會藉著多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演和展覽。

傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Ms. Josephine Leung

電話：(852) 2877 2625

電郵：josephine@hkyaf.com

Ms. Amanda Chan

電話：(852) 2214 0266

電郵：amanda@hkyaf.com

舞台演出

《DOMESTIC》

由 **Eimear Aislinn Burns** 編劇

這群女性為我們打掃家居、帶小狗散步、送上豐盛飯菜。她們協助我們育成孩子，卻無可奈何地與自己的骨肉天各一方。我們稱呼她們做姐姐、保姆、姨姨、工人，但可曾了解過她們的真實名字？你真的認識她們嗎？

Nuha、Zulaiqa、Ayu、Lidia 和 Hendry 在香港一同渡過了多個滿載夢想與大志的星期天，她們能成功做到所想的嗎？抑或理想大過現實？

劇本綵排

《DEAR ZACHARY》

由 **李淘** 編劇

現實生活中，我們都會因錯失機會或未曾開口的話語而感到後悔。

劇本圍讀

《CHARLIE》

由 **陳怡慧** 編劇

莉莉一心只想奪回兒子，卻沒想過原來兒子早已在身邊